

Book Avenue il social web che parla di libri

Cerca nel sito

Book Avenue
leggerci,
è tutta un'altra storia

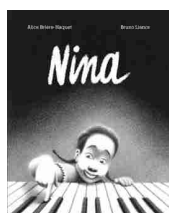
tu sei qui: [Home](#) ▶ [Piccoli lettori crescono](#) ▶ [Nina](#)

Venerdì, 10 Giugno 2016 12:32

Nina

Scritto da Virginia Stefanini

dimensione font | [Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)



Nina

"Non eravamo altro che uomini a metà

sull'immensa tastiera bianca dell'umanità".

C'è una mamma che sta mettendo a letto la sua bambina, Lisa, intonando dolcemente una canzone che parla di sogni che fanno dispiegare le ali e volare lontano. Anche la mamma ha sogno che arriva da lontano, dalla sua infanzia e così inizia un racconto della buonanotte che parla di desideri e speranza, di musica e uguaglianza >>

La voce narrante è quella di Nina Simone, ma non importa che i piccoli ascoltatori sappiano che da adulta è diventata una grande musicista e una delle più famose interpreti di jazz. Quel che conta è che la piccola Nina adori suonare il pianoforte e abbia un talento che cresce insieme a lei. Purtroppo quello di esprimersi liberamente e inseguire le proprie aspirazioni è un privilegio che non è riservato a tutti.

Proprio come la sua adorata tastiera è divisa in tasti bianchi e tasti neri, anche nel mondo che la circonda le persone sono divise nettamente: da una parte l'élite dalla pelle chiara, confinati alle loro spalle tutti i cittadini dalla pelle scura. Costretti a cedere il proprio posto sugli autobus, come accade a Rosa Parks, o nelle prime file di un concerto, come accade alla mamma di Nina, accorsa a ascoltare la propria bambina che si esibisce per la prima volta.

Per fortuna il sogno di una musica senza colore, con "un unico ritmo e un unico cuore", non appartiene solo a Nina, ma anche ai tanti uomini e donne pronti a battersi per contrastare l'ingiustizia sociale. Sono gli anni Sessanta e grazie a un uomo chiamato Martin Luther King le cose stanno iniziando a cambiare.

A partire dalla bella copertina in bianco e nero, su cui campeggia il ritratto di una bambina sorridente e fiduciosa intenta a far "cantare" un pianoforte, l'album illustrato *Nina* risuona di armonie e di speranza. Il bel testo musicale in rima degli autori Alice Brière-Haquet e Bruno Liance accompagna gli adulti - che lo possono leggere piacevolmente ad alta voce - e i bambini attraverso una storia delicata e profonda. Lungo di essa vengono "seminati" temi importanti, che potranno mettere radici nella fantasia dei bambini e germogliare nel tempo.

Le illustrazioni di Bruno Liance completano la suggestione. La scelta di un bianco e nero morbido e senza contrasti netti, in cui zone chiare e scure si compenetrano senza segni che le dividano, soffre nelle pagine un alone luminoso e senza tempo. L'uso di inquadrature oniriche e simboliche fa emergere ancora più chiaramente la delicatezza e poesia del testo.

Premio Millepages Jeunesse 2015 in Francia, il volume edito da Gallimard è pubblicato in Italia dalle [Edizioni Curci](#) nella collana [Curci Young](#), dedicata alla promozione del linguaggio musicale e della storia della musica classica e contemporanea presso i più giovani. [Qui](#) è possibile sfogliare un'anteprima del libro, mentre [qui](#) è possibile ascoltare una selezione di brani musicali interpretati dall'inconfondibile voce di Nina Simone (è necessario Flash Player).



Le esilaranti scenette in libreria da leggere nelle "storpiature"

Newsletter

Iscriviti

Inside

[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Manifesto](#)

[Privacy](#)

Cosa Leggere Prima?

[Piccoli lettori crescono](#)

[Letture](#)

[Reading room](#)

[Storie](#)

[Elzeviri](#)

[Podcast](#)

[Archivio](#)

Classifiche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Il cerchio si chiude così com'è iniziato, con una mamma intenta a mettere a nanna il suo piccolino o la sua piccolina. Lo stesso gesto lo potete compiere anche voi, magari ricreando l'atmosfera del libro *Nina* e tentando un primo approccio alle sonorità jazz anche con i bambini più piccoli: per favorire questa esperienza, vi consiglio la lettura e l'ascolto del volume *Le mie più belle Ninne nanne jazz*, sempre pubblicato da [Curci](#).

Testi: Alice Brière-Haquet e Bruno Liance

Illustrazioni: Bruno Liance

Traduzione: Stefano Viviani

Editore: [Curci](#)

Anno: 2016

Formato: 40 pagine, cartonato 22x27,5 cm

Codice: ISBN 9788863951974

Prezzo indicativo: € 14,90

Età di lettura: dai 5 anni

Letto 12 volte

[Tweet](#)

Pubblicato in [Piccoli lettori crescono](#)

Etichettato sotto [piccoli lettori crescono](#) [Virginia Stefanini](#), [Alice BrièreHaquet](#) e [Bruno Liance](#), [Curci](#) Editore,

Articoli correlati (da tag)

- [Vetrina novità: Giugno ~ libri per bambini e ragazzi](#)
- [Premio Andersen.Un chilo di piume un chilo di piombo](#)
- [Cyberbulli al tappeto](#)
- [Prima di Me. Luisa Mattia e Mook](#)
- [Vetrina novità: direttamente dalla Bologna Children's Book Fair](#)

Altro in questa categoria: [« Io Emanuela, agente della scorta di Paolo Borsellino](#)

Lascia un commento

Assicurati di inserire (*) le informazioni necessarie ove indicato.
Codice HTML non è permesso.

Messaggio *

scrivi il tuo messaggio qui...

Nome *

inserisci il tuo nome...

Email *

inserisci il tuo indirizzo e-mail...

URL del sito web

inserisci l'URL del tuo sito

Digita le due parole che leggi sotto

Invia il commento

[Premiopoli](#)

[Vespe](#)

[L'almanacco delle storpiature](#)

[Il più brutto del mondo](#)

[Vita Di Libreria](#)

[Cross selling](#)

[Media](#)

[Siti Amici](#)

[Inseriti Speciali](#)

[Gli inserti speciali di BookAvenue](#)

Username

Password

Remember me

Login

[Forgot login?](#)

[No account yet? Register](#)